

## Contraintes techniques pour la PLV et DISPLAY

**Plate-forme** : Notre département PAO travaille exclusivement sur Apple Macintosh.

**Logiciels** : Les logiciels que nous utilisons sont *Illustrator*, *InDesign*, *Photoshop*.

**Format documents** : Créez votre document au 1/4 du format final. N'oubliez pas le fond perdu (débord 5 mm au final) et les réserves de collage, *cf. schéma A*. Vectorisez les textes.

**Éléments à fournir** : PDF Haute Définition Compatibilité Acrobat 7 (PDF1.6) Norme Coated FOGRA 39. **Si outil** : Faire 1 PDF visuel et tracé incorporés, 1 PDF visuel seul, puis 1 PDF tracé seul.

**Les couleurs** : Veillez à ce que les couleurs quadri soient bien cochées comme telles et non personnalisées. Ne pas modifier une teinte d'une référence Pantone même si celle-ci ne doit pas être utilisée. Supprimer les couleurs non utilisées. Mettre les textes noirs en surimpression (surtout pour les mentions).

**Si forme de découpe**, le tracé doit-être en ton direct et le nommer découpe, (sans accent) le mettre en surimpression pour qu'il soit visible, (ne pas le mettre tons sur tons, *cf. schéma B*).

**Si blanc de soutien**, il faut impérativement le nommer : blanc ok (bien respecter cette façon de l'écrire) et prévoir 0,5mm au final de retrait par rapport au visuel. **Taux d'encrage maximum 310%**.

### Les imports d'images :

-  Elles doivent être en TIFF, en EPS ou en JPEG.
-  Pour les EPS et JPEG elles doivent être compressées en codage (JPEG-Qualité maximale).
-  Les Tiff ne doivent pas être compressées avec l'option LZW.
-  Elles doivent être en mode CMJN (pas d'images en mode RVB, LAB).
-  Elles doivent être de préférence importées à 100 % avec une résolution de 300 dpi.

Une résolution inférieure peut engendrer une pixellisation de l'image.

**ATTENTION** : Pour les montages Photoshop avec texte, *cf. schéma C*.

**Découpe :**

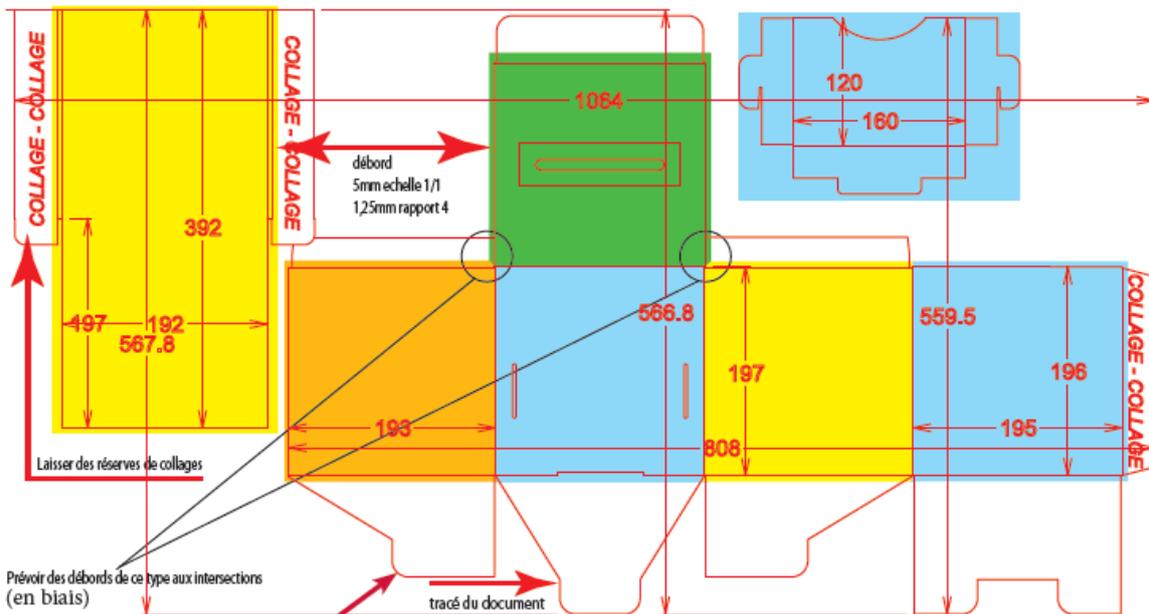
-  Incorporer le tracé sur un calque à part (en vectoriel et non comme une image, afin qu'il puisse être exploité correctement au bureau d'étude), *cf. schéma B.*
-  Elle doit-être en ton direct (découpe), en surimpression.
-  Bien veiller à ce que le tracé soit fait avec un filet et non pas en tracé vectorisé, *cf. schéma D.*

**ATTENTION** - Lors de votre commande, n'oubliez pas de demander les tracés aux deviseurs ou à votre contact commercial, afin que vous puissiez faire les montages.

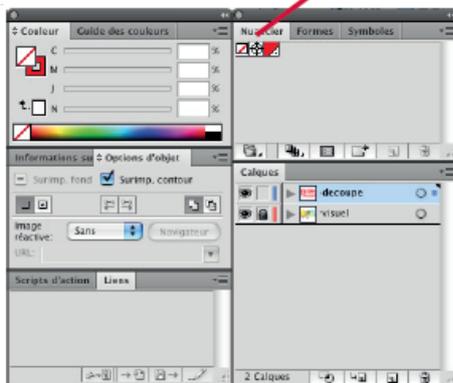
**NE JAMAIS PRENDRE LE PDF, UTILISEZ LE FICHER .eps**

## Schémas techniques explicatifs

**A.**

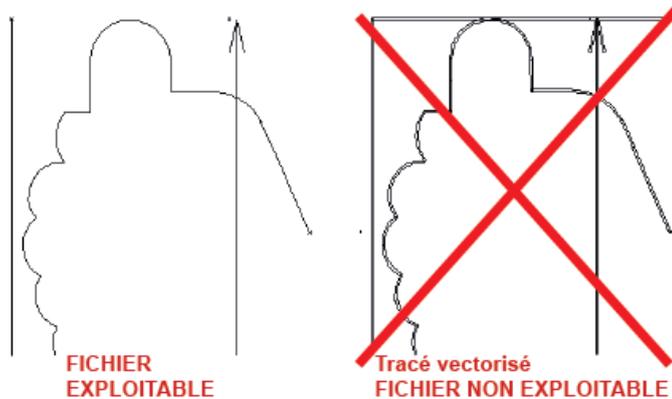


**B.**



**D.**

Allez dans menu (affichage) puis (tracés)



**C.**



