

Contraintes techniques pour la PLV et DISPLAY

Plate-forme : Notre département PAO travaille exclusivement sur Apple Macintosh.

Logiciels : Les logiciels que nous utilisons sont *Illustrator*, *InDesign*, *Photoshop*.

Format documents : Créez votre document au 1/4 du format final. N'oubliez pas le fond perdu (débord 5 mm au final) et les réserves de collage, *cf. schéma A*. Vectorisez les textes.






Éléments à fournir : PDF Haute Définition Compatibilité Acrobat 7 (PDF1.6) Norme Coated FOGRA 39. **Si outil** : Faire 1 PDF visuel et tracé incorporés, 1 PDF visuel seul, puis 1 PDF tracé seul.

Les couleurs : Veillez à ce que les couleurs quadri soient bien cochées comme telles et non personnalisées. Ne pas modifier une teinte d'une référence Pantone même si celle-ci ne doit pas être utilisée. Supprimer les couleurs non utilisées. Mettre les textes noirs en surimpression (surtout pour les mentions).

Si forme de découpe, le tracé doit-être en ton direct et le nommer découpe, (sans accent) le mettre en surimpression pour qu'il soit visible, (ne pas le mettre tons sur tons, *cf. schéma B*).

Si blanc de soutien, il faut impérativement le nommer : blanc ok (bien respecter cette façon de l'écrire) et prévoir 0,5mm au final de retrait par rapport au visuel. **Taux d'encrage maximum 310%**.




Les imports d'images :

-  Elles doivent être en TIFF, en EPS ou en JPEG.
-  Pour les EPS et JPEG elles doivent être compressées en codage (JPEG-Qualité maximale).
-  Les Tiff ne doivent pas être compressées avec l'option LZW.
-  Elles doivent être en mode CMJN (pas d'images en mode RVB, LAB).
-  Elles doivent être de préférence importées à 100 % avec une résolution de 300 dpi.

Une résolution inférieure peut engendrer une pixellisation de l'image.

ATTENTION : Pour les montages Photoshop avec texte, *cf. schéma C*.

Découpe :

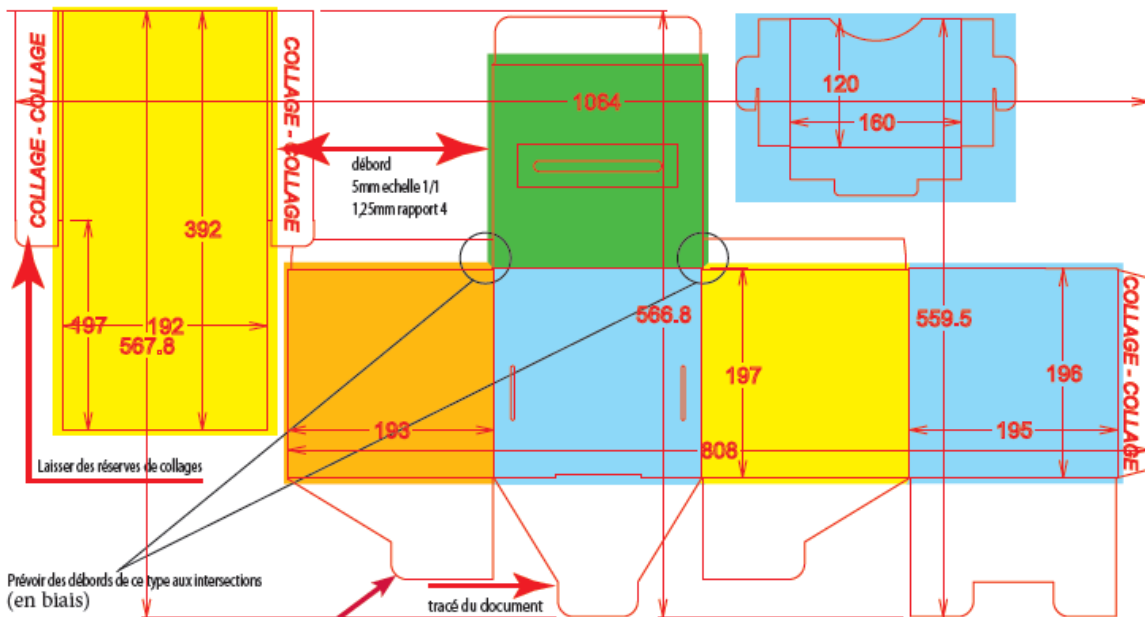
-  Incorporer le tracé sur un calque à part (en vectoriel et non comme une image, afin qu'il puisse être exploité correctement au bureau d'étude), *cf. schéma B.*
-  Elle doit-être en ton direct (découpe), en surimpression.
-  Bien veiller à ce que le tracé soit fait avec un filet et non pas en tracé vectorisé, *cf. schéma D.*

ATTENTION - Lors de votre commande, n'oubliez pas de demander les tracés aux deviseurs ou à votre contact commercial, afin que vous puissiez faire les montages.

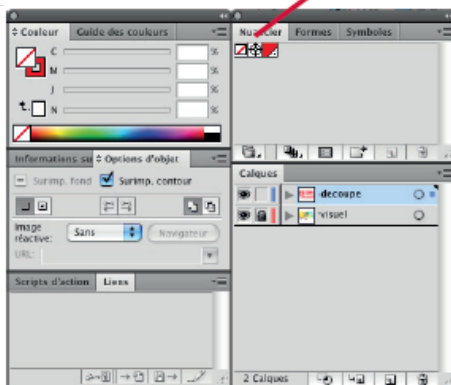
NE JAMAIS PRENDRE LE PDF, UTILISEZ LE FICHER .eps

Schémas techniques explicatifs

A.

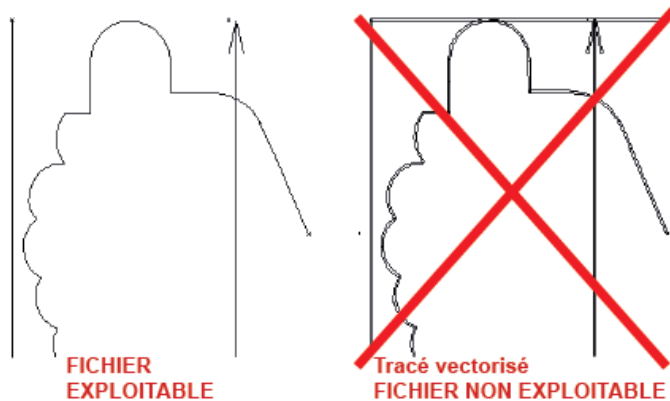


B.



D.

Allez dans menu (affichage) puis (tracés)



C.



